

"BASIC VOICINGS 4 NOTES"

① DREI KLÄNGE HORIZONTAL + VERTICAL SIND

EINE WICHTIGE BASIS FÜR ALLE "VOICINGS"

DUR
MOLL (-)

ÜBERMÄßIG (+)

VERMINDERT (o)

② DROP 2 VOICINGS, NON "A" + "D" SAITE AUS.

Diagram for C7 non "A" SAITE AUS: $\begin{matrix} 0 & 4 & 0 & 3 & 0 & 4 & 0 & 1 \\ 2 & & 0 & 1 & 2 & 1 & 0 & 1 \\ 3 & & 0 & 4 & 2 & 3 & 2 & 1 \\ \emptyset & 1 & & & & & & \end{matrix}$

Diagram for C7 non "D" SAITE AUS: $\begin{matrix} 0 & 3 & 0 & 4 & 0 & 1 \\ 2 & & 0 & 1 & 2 & 1 \\ 3 & & 0 & 4 & 2 & 3 \\ \emptyset & 1 & & & & \end{matrix}$

Diagram for C7 non "A" SAITE: $\begin{matrix} 0 & 4 & 0 & 4 & b0 & 4 & 0 & 3 \\ 2 & & 0 & 1 & 2 & 1 & 0 & 1 \\ 3 & & 0 & 3 & 2 & 3 & 2 & 1 \\ \emptyset & 1 & & & & & & \end{matrix}$

Diagram for C7 non "D" SAITE: $\begin{matrix} 0 & 3 & 0 & 4 & 0 & 1 \\ 2 & & 0 & 1 & 2 & 1 \\ 3 & & 0 & 4 & 2 & 3 \\ \emptyset & 1 & & & & \end{matrix}$

Diagram for C7b9 non "A" SAITE: $\begin{matrix} 0 & 4 & b0 & 3 & b0 & 4 & 0 & 4 \\ 2 & & 0 & 1 & 2 & 1 & 0 & 1 \\ 3 & & 0 & 3 & 2 & 3 & 2 & 1 \\ \emptyset & 1 & & & & & & \end{matrix}$

③ JEDEN AKKORD "TYP" EINZELN IN ALLEN "TONARTEN" SPIELEN !!

④ STÜCKE "NUR" MIT "DROP 2" SPIELEN, NON ALLEN UMWERTUNGEN AUS !!

⑤ MELODIEN HARMONISIEREN MIT "DROP 2"